

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No	MZ	036
Hoja 1	PR	025

Código Nacional

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 3 9 27	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 3 9 27	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Centro Admin.	3.6. Código Barrio	003106
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	036	3.10. No. de predio	025
3.11. CHIP	AAA0030NLWW	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	108,0
Frente (ml)	6,3	Área ocupada (m2)	108,0
Fondo (ml)	14,0	Área libre (m2)	0,0
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos		X	
Uso por piso	Comercial	Residencial	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	9 3 20	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00520893
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio puntual
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	223230000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.350.000		

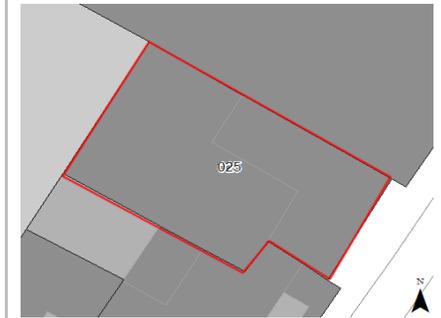
6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106036025	de 5
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	036
Código Nacional		Hoja 2	PR	025

12. ORIGEN

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	Transición
12.9. Influencia	Ecléctico	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						

Observaciones: Ocupación no documentada

	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Jorge Eduardo Arias Blanco	Francisco Suarez
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía	Cédula de ciudadanía
13.3. Número documento	19424325	19083793
13.4. Dirección	No documentado	KR 3 9 27
13.5. Departamento	No documentado	Bogotá D.C.
13.6. Municipio	No documentado	Bogotá
13.7. Teléfono	No documentado	3416800
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de un piso con mezzanine en la parte frontal y de dos pisos en la parte posterior, paramentado en un predio medianero irregular, cuyas dimensiones son: frente de 6.31 m y fondo de 14.04 m, logrando una proporción de 1 a 2.2 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 3. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen con patio en lateral. Se ingresa a través de un zaguán lateral que conduce al patio, en torno al cual están distribuidas 3 dependencias que hoy funcionan como comedores. De acuerdo con la revisión documental, el patio fue dividido y en el espacio resultante se adecuó una cocina; posterior a ella están las escaleras al segundo piso, en el cual se construyó una sobre la crujía lateral y la posterior. La fachada retrocede un poco del paramento y es de un nivel, con un zócalo revocado, cornisa y ático modulado con machones; consta de un vano vertical de acceso con arco escarzano, marco y adorno en la clave y un vano horizontal de ventana emplazado sobre los 2 vanos originales de ventana, de los cuales se conserva la parte superior de los marcos con arco escarzano y el adorno en la clave. En el acceso fue instalada una marquesina a 2 aguas con decoración en forjado de hierro. El sistema estructural es de muros de carga en ladrillo con revestimiento de pañete y pintura; entresijos en madera y concreto; cubierta a dos aguas en teja de fibrocemento con estructura de madera; los pisos presentan recubrimiento en baldosa de cemento en el primer piso y de madera en el segundo. Solo las carpinterías de la ventana exterior y de la baranda de las escaleras son metálicas; mientras que la de la puerta de acceso, las puertas y ventanas al interior son en madera; algunas conservan los calados de acuerdo con la arquitectura del siglo XIX.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido en las primeras décadas del siglo XX, correspondiente al periodo Republicano. Se emplaza en una manzana surgida durante el período Colonial. Por sus modificaciones, se puede filiar al periodo de la Transición. Destinado para vivienda, actualmente tiene un uso mixto de vivienda y comercio. Es propiedad de Jorge Eduardo Arias Blanco. No se conocen datos de autor, diseñador y constructor. En las aerofotografías históricas se reconocen modificaciones consistentes en la configuración y materialidad de las cubiertas a lo largo de todo el siglo XX, por lo cual es difícil datar la construcción del segundo piso, que según la información suministrada por el propietario, se construyó en 1928. En la fachada es evidente la modificación de los vanos de ventana originales, de los cuales solo se conserva parte de los marcos, para adaptar una ventana horizontal acristalada de acuerdo con el lenguaje de la Transición, así como la instalación en años recientes de una marquesina en el vano de acceso. Al interior se observan intervenciones como la construcción de un mezzanine en uno de los espacios del primer piso para uso de restaurante. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
Fecha:	2018	003106036025	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)

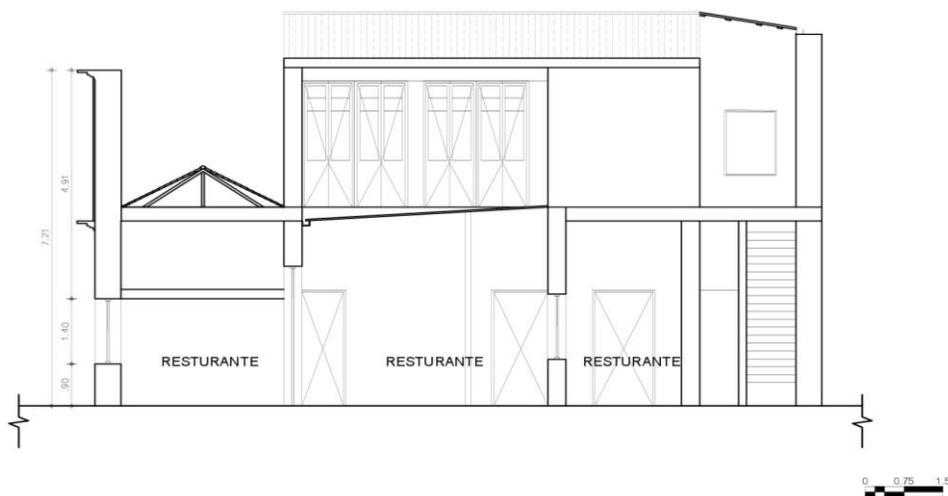

Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017	003106036025	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


Fachada Oriente

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble construido en las primeras décadas del siglo XX, perteneciente al período Republicano. Es de difusa lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico debido a las múltiples intervenciones efectuadas a lo largo de todo el siglo XX y comienzos del XXI, entre las que resaltan la construcción de un segundo piso, la del patio y la subdivisión de algunos espacios, con lo que se desdibujó por completo la tipología inicial. En la fachada fueron modificados los vanos originales y al interior, algunos de los elementos decorativos fueron reutilizados en la nueva distribución.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma parcial debido a sus modificaciones: Es representativo del periodo Republicano, del que conserva algunos elementos del diseño original, como parte de los marcos de ventana y puertas, y el ático característico de la arquitectura de este período. Al interior conserva algunos de los calados en madera de las puertas originales, pero adaptados a nuevos espacios que resultaron de la subdivisión. En la cubierta, la teja de barro fue reemplazada por fibrocemento.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Este sector de la ciudad históricamente ha concentrado los poderes gubernamentales y religiosos desde el periodo colonial. También fue morada de importantes personajes de la historia capitalina y de la nación. Además, se desarrollan oficios tradicionales como la confección de indumentaria militar ligada a la presencia del batallón guardia presidencial y la imprenta que se desarrolló al uso institucional, además de los servicios concentrados en el sector.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106036025	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 10

18,2 ORIENTE



CARRERA 3

18,3 SUR



CALLE 9

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 4

23. OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106036025	de 5
	Fecha:	2017		